



Kirchknopf + Grambow

Am Klavier

# Eine Bagatelle

Beethoven: «Klavierstück WoO 60»

Neues haben Komponisten seit je in Miniaturen erprobt. Sie sind ein Experimentierfeld fürs Ohr. Der Pianist Tomas Bächli lässt in seinen Podcasts Motive, Akkorde, Gesten erklingen. Wer ihm zuhört, wird eigene Entdeckungen machen.

Von [Tomas Bächli](#) (Audio), 02.11.2018

Audio

[Download Audiodatei](#)

Diese Komposition trägt keinen Titel, gehört aber vom Stil her zu den Bagatellen. Die kurzen Klavierstücke, die Beethoven Bagatellen nannte, füllen keine bestimmte Form aus wie etwa eine Sonate oder ein Rondeau. Beethoven nutzte sie als Gelegenheit zum Experimentieren. Dieses winzige Stück von einer Minute Dauer entstand 1818 zur selben Zeit wie die monumentale Hammerklaviersonate. Beide Werke haben dieselbe Tonart: B-Dur.

---

## **Tomas Bächli**

Neue und neuere Musik sind Schwerpunkte in seinem pianistischen Repertoire, Klassik und Romantik ergänzen es. Seine praktische Erfahrung gibt er weiter in Liveveranstaltungen und Texten. Tomas Bächli ist in Zürich geboren und lebt in Berlin.