



Endlich salonfähig: Barbara Villiger Heilig, Daniel Binswanger, Fatima Moumouni und Daniel Graf (von links) im Cabaret Voltaire. IIDA

Republik live

«Da gehen Kluften auf – man merkt, dass in der Schweiz lange nicht mehr über Rassismus diskutiert wurde»

Aus dem ausverkauften Cabaret Voltaire: der erste «Salon der Republik» mit Spoken-Word-Poetin Fatima Moumouni und drei literarischen Neuerscheinungen – in der Hörversion als Podcast.

Ursprünglich war der erste «Salon der Republik» im Cabaret Voltaire für den März vorgesehen, dann kamen Corona und das Verbot der Veranstaltung. Nun ging die Premiere der neuen Veranstaltungsreihe knapp vier Monate später über die Bühne – und war binnen 24 Stunden ausgebucht.

Zu Gast: Spoken-Word-Poetin und Antirassismus-Aktivistin Fatima Moumouni. Sie unterhielt sich mit Barbara Villiger Heilig, Daniel Binswanger und Daniel Graf über drei literarische Neuerscheinungen des Frühjahrs:

- «1000 Serpentina Angst» von Olivia Wenzel, ein Romandebüt, das vom Leben als *Woman of Color* in deutsch-deutschen Gefilden und in Trumps Amerika erzählt;
- «Der Wassertänzer», der erste Roman von Ta-Nehisi Coates, dessen Sachbücher zum Rassismus in den USA längst auch international Standardwerke sind;
- der Gedichtband «Nachthimmel mit Austrittswunden», für den Ocean Vuong international als neue literarische Sensation gefeiert wird.

Drei Bücher, die von Ideologien der Ungleichheit handeln und vom Fortbestehen rassistischer Gewalt, diesseits und jenseits des Atlantiks. Aber auch von dem, was sich Ausgrenzung und Menschenfeindlichkeit entgegensehen lässt.

Was Sie im Audiobeitrag erwartet:

- Begrüssung durch Salome Hohl, Cabaret Voltaire
- Einführung und Vorstellung des Podiums (3:04)
- Podium zu Olivia Wenzel, «1000 Serpentina Angst» (10:37)
- Publikums Kommentare zu Olivia Wenzel (35:53)
- Podium zu Ta-Nehisi Coates, «Der Wassertänzer» (41:12)
- Publikums Kommentare zu Ta-Nehisi Coates (1:00:29)
- Podium zu Ocean Vuong, «Nachthimmel mit Austrittswunden» (1:07:52)

Audio

Zu den Veranstaltungen

Die Republik live und vor Publikum – [hier finden Sie den Veranstaltungskalender](#).