



Amandla! Trauerzug für Nzoy, der von der Polizei erschossen wurde (Zürich, vergangenen Dienstag). Bild Raimond Lüpken

Der Tote von Morges

Wieder tötet die Waadtländer Polizei einen Schwarzen. Wer war der Mann, den seine Freunde Nzoy nannten?

Von [Carlos Hanimann](#), 27.09.2021

Es ist ein Montagabend Ende August, 18 Uhr, Rushhour, als vom Perron des Bahnhofs Morges zweimal ein dumpfer Knall ertönt. Ein Mann geht zu Boden, steht wieder auf. Sekunden später knallt es noch einmal. Jetzt bleibt er liegen.

Ein Polizist fesselt den Mann mit Handschellen. Weitere Polizisten kommen hinzu. Zu viert stehen sie um den sterbenden Mann.

Dann geschieht: nichts.

Rund vier Minuten lang stehen die Polizisten da, ohne dem Mann zu helfen. Er stirbt noch an Ort und Stelle.

Augenzeugen filmen das Geschehen, «[20 Minuten](#)» und «[Blick](#)» veröffentlichen die Aufnahmen kurz darauf.

Die Polizei schreibt in einer Medienmitteilung, der Mann sei mit einem Messer bewaffnet gewesen. Eine Augenzeugin sagt, der Mann sei mit einem Schotterstein auf die Polizisten zugerannt. Die strafrechtlichen Untersuchungen gegen die Polizei laufen; die Staatsanwaltschaft Waadt hat ein Ermittlungsverfahren wegen Mordes aufgenommen.

Der «Blick» schreibt kurz darauf vom «Messer-Droher», der die Beamten «gezwungen» habe, auf ihn zu schießen. Aus dem Opfer wird ein Täter. Vorschnell bringt die Zeitung das Tötungsdelikt mit einem anderen in Verbindung: Der Fall ähnele dem Mord, den ein islamistischer Fundamentalist ein Jahr zuvor in unmittelbarer Nähe des Bahnhofs verübte. «Erinnerungen (...) werden wach», schreibt die Zeitung.

Was der «Blick» und andere (Deutschschweizer) Medien nicht schreiben: Der von den Polizisten getötete Mann war schwarz – und sein Tod erinnert an eine Reihe anderer Fälle tödlicher Polizeigewalt gegen Schwarze im Raum Lausanne.

Ein tiefgläubiger Mann

Am vergangenen Dienstag, drei Wochen nach den tödlichen Schüssen, versammeln sich vor dem Krematorium Sihlfeld in Zürich über 100 Verwandte, Freundinnen und Bekannte, um von dem Mann Abschied zu nehmen, der in Morges getötet wurde: Nzoy, 37 Jahre alt, in Zürich geboren und aufgewachsen, Sohn eines weissen Schweizer und einer schwarzen Südafrikanerin. «Nzoy» war der Name, den er sich selbst gegeben hatte.

Er schrieb Gedichte, war Fan des Rappers Tupac Shakur – und er sei ein sehr gläubiger Mann gewesen, erzählt Pfarrer Markus Giger an diesem warmen Dienstagnachmittag Mitte September in Zürich.

Der Pfarrer hatte Nzoy vor 17 Jahren kennengelernt, als der damals 20-Jährige einen Job suchte und deswegen in die Streetchurch kam. Nzoy sei anders gewesen als die meisten jungen Männer in seinem Alter, sagt Giger. Er habe von Anfang an mit ihm über seinen Glauben sprechen wollen. Zwei Jahre später habe er gesagt, er wolle sich von ihm taufen lassen. Die beiden verband über viele Jahre eine tiefe Freundschaft – bis zuletzt.

Pfarrer Giger sagt an der Trauerfeier überzeugt: «Wenn Nzoy auf diesem Bahnhof in Morges mit einem Messer einen Polizisten bedroht hat, dann war das Ausdruck von einer tragischen Verwirrtheit. Einer Verwirrtheit, die sich in den letzten Monaten angedeutet hat.»

Nzoy sei zuletzt sehr erschöpft gewesen, anders als ihn Freunde sonst kannten: Nzoy habe früher jeden zum Lachen gebracht, sagt ein Freund an der Trauerfeier. Aber seit Anfang Jahr sei er psychisch angeschlagen gewesen. Pfarrer Giger und Nzoy's Familie hätten dies gemerkt, ihm geraten, sich professionelle Hilfe zu holen. Nzoy hatte Ängste entwickelt, war verwirrt. Aber Hilfe habe er abgelehnt.

Eines Tages Ende August betrat der 37-jährige Nzoy den Zug Richtung Genf, in Morges stieg er schliesslich aus, irrte umher, am Bahnhof, auf den Gleisen. Niemand weiss, was er dort wollte. Kurz darauf war er tot.

Vor dem Krematorium in Zürich ertönt jetzt ein kräftiges «*Amandla!*» über die Lautsprecherboxen, der Ruf der südafrikanischen Anti-Apartheid-Bewegung. Mit in die Luft gereckter Faust antwortet die Trauergemeinde: «*Awethu!*» Erst etwas zögerlich. Dann immer lauter.

Der Mann, der am Mikrofon steht, ist Mandu dos Santos Pinto, ein Freund der Familie, Koordinator von Exit Racism Now und Mitorganisator eines Trauermarsches in Zürich, der am gleichen Abend stattfindet.

«Was wollte Nzoy in Morges?», hatte Pfarrer Markus Giger kurz zuvor gefragt. «Warum stieg er ausgerechnet dort aus? Was hatte ihn so verwirrt? Fühlte er sich bedroht? Warum war die Polizei nicht besser vorbereitet? Warum die unseligen Schüsse? Warum haben sie ihn nicht beruhigen können? Warum haben sie ihn nicht anders gestoppt? Warum hat man ihn mehr als vier Minuten lang liegen lassen? Warum hat ihm niemand geholfen?»

Es sind die Fragen, die nicht nur seine Freunde an der Abdankungsfeier umtreiben. Sondern auch mehrere hundert Schwarze und People of Color, die am selben Abend in mehreren Städten der Schweiz auf die Strasse gehen, um gegen Rassismus und Polizeigewalt zu protestieren. Es sind Fragen, auf die bis heute niemand eine Antwort hat.

Was geschah in Morges?

Für die Demonstrantinnen am Dienstagabend ist klar, dass Nzoy auch deshalb starb, weil er schwarz war. Nzoy's Vater sagte einem Reporter von «24-Heures», sein Sohn habe offensichtlich psychische Probleme gehabt: «Warum also auf ihn schießen? Es muss eine andere Möglichkeit gegeben haben, zu intervenieren. Wäre er weiss gewesen, wäre er nicht tot.»

Was also geschah an jenem Montagabend Ende August in Morges?

Gemäss Darstellung der Polizei, mehreren Zeugen und den Videos, über die auch Westschweizer Medien berichteten, kam Nzoy etwa 16.45 Uhr mit dem Zug aus Genf in Morges an. Dort wollen verschiedene Zeugen gesehen haben, wie er mehrfach über die Gleise spazierte. Warnungen, dass das gefährlich sei, habe er ignoriert.

Etwa um 18 Uhr wurde die Polizei informiert, dass sich am Bahnhof Morges ein «unruhiger Mann» («un homme agité») befinde. Gemäss Darstellung der Polizei habe man Nzoy, der sich auf dem Perron zwischen den Gleisen 4 und 5 befand, ermahnt. Der 37-Jährige habe daraufhin ein Messer gezückt und bedrohlich gewirkt, worauf ein Polizist dreimal auf Nzoy geschossen habe.

In der ersten Medienmitteilung schrieb die Polizei, sie habe sofort Erste Hilfe geleistet.

Doch bald darauf zeigten Videos, dass das eine Falschinformation war.

Zwar fesselte ein Polizist den am Boden liegenden Nzoy, kurz nachdem er dreimal geschossen hatte, dann aber zögerten er und seine Kollegen. Über vier lange Minuten standen die Polizisten um den toten Mann und taten – nichts. Erst als ein Passant herbeieilte, zufällig ein Krankenpfleger, wurde Nzoy reanimiert.

Die Polizei musste ihre falsche Darstellung daraufhin in einer weiteren Medienmitteilung korrigieren, gab jedoch keine weiteren Erklärungen dazu ab.

Hätte das Leben von Nzoy gerettet werden können, wenn man ihm sofort geholfen hätte? Das ist derzeit Gegenstand der laufenden Ermittlungen.

«Nzoy wurde niemandem gefährlich»

«Wir sind überzeugt, dass Nzoy aufgrund rassistischer Polizeigewalt gestorben ist», sagt Mandu dos Santos Pinto. «Die Polizei wurde gerufen, um einem psychisch verwirrten Mann zu helfen. Dass die Lage dann eskalierte, kann ich nicht anders erklären als mit Rassismus.» Es habe nie eine Todesgefahr für die Polizisten bestanden. «Die Polizei ist auf einen Menschen mit psychischen Problemen getroffen. Sie müsste eigentlich dafür ausgebildet sein, wie man mit einer solchen Situation umgeht.»

Mandu dos Santos Pinto weist darauf hin, dass Nzoy sich über eine Stunde lang am Bahnhof Morges aufhielt. Und nach allem, was bisher bekannt ist, hat er in dieser ganzen Zeit niemanden bedroht. Die Situation sei erst eskaliert, als die Polizei eintraf. «Nzoy wurde niemandem gefährlich, bis die Polizei auftauchte. Es gab überhaupt keine Fremdgefährdung.»

Jetzt müsse untersucht werden, warum die Lage eskalierte. Aufgrund der Erfahrungen, die schwarze Menschen in der Vergangenheit machen mussten, seien die Hoffnungen begrenzt. Man erwarte aber, dass die Untersuchungen nicht nur die Handlungen der einzelnen Polizisten betreffen, sondern das Polizeiproblem strukturell angegangen werde. «Das vorhandene Videomaterial zeigt die Aktionen der Polizei, ihre Untätigkeit und auch ihre Lüge.» Entgegen ihrer Behauptung, sofort Hilfe geleistet zu haben, liess sie ihn über vier Minuten liegen.

«Nzoy ist der vierte schwarze Mann, der in viereinhalb Jahren im Kanton Waadt getötet wird. Dahinter stehen rassistische Strukturen: Bei der Polizei gibt es ganz offensichtlich rassistische Vorstellungen, sodass die Polizisten nicht in der Lage sind einem schwarzen Menschen als Mensch zu begegnen», sagt Mandu dos Santos Pinto.

2018 überwältigten sechs Polizisten den Nigerianer Mike Ben Peter in der Nähe des Lausanner Bahnhofs und knieten minutenlang auf ihm. Kurz darauf wurde im Spital sein Tod festgestellt.

2017 wurde der gambische Geflüchtete Lamine Fatty tot in einer Zelle gefunden. Die Polizei hatte ihn zuvor bei einer Kontrolle verwechselt und in Gewahrsam genommen, obwohl Fatty wegen einer kurz davor erfolgten Hirnoperation in schlechtem Gesundheitszustand war.

Und Ende 2016 erschoss ein Polizist den in der Schweiz aufgewachsenen Kongolesen Hervé Mandundu im Treppenhaus vor seiner Wohnung in Bex im Kanton Waadt. Ein Nachbar hatte die Polizei gerufen. Mandundu kam nach anfänglicher Weigerung mit einem Küchenmesser in der Hand aus seiner Wohnung. Ein Polizist floh, der andere fühlte sich bedroht und feuerte drei Schüsse auf Mandundu ab.

Der Fall von Hervé Mandundu wurde vergangenen Frühling über vier Jahre nach seinem Tod vor Gericht verhandelt. Der Richter folgte der Verteidigung, anerkannte eine Notwehrsituation und sprach den angeklagten Polizisten frei. Das Verfahren im Todesfall Mike Ben Peter ist noch immer hängig.

Und jetzt der vierte tote Schwarze in nur viereinhalb Jahren im Raum Lausanne.

Die Chance, dass die Polizei zur Rechenschaft gezogen wird, ist klein. Das haben andere Fälle in der Vergangenheit gezeigt.

Schwester: «Eine Schikane der Staatsanwaltschaft»

Rolf Zopfi von der Menschenrechtsgruppe Augenauf verfolgt die Arbeit der Polizei in der Schweiz seit zwei Jahrzehnten kritisch. Er will nicht über den Tathergang spekulieren, solange keine gesicherten Aktenkenntnisse vorliegen. Klar ist für ihn aber, dass im Fall von Nzoy sehr viel schiefgelaufen ist. «Am Ende kann man festhalten, dass die Störung des Zugverkehrs behoben wurde auf Kosten eines Menschenlebens.»

Dass im Kanton Waadt mehrfach Schwarze im Kontakt mit der Polizei starben, könne man nicht mehr als Zufall oder Einzelfall abtun. «In der Waadtländer Polizei herrscht offenbar eine diskriminierende Stimmung vor, wo Schwarze tendenziell als Feindbild betrachtet werden», sagt Zopfi. Ganz offensichtlich erhielten die Polizisten vom Polizeikommando «viel Spielraum, um diese Feindschaft ausleben zu können».

Zopfi glaubt nicht, dass die Polizei aus der Vergangenheit gelernt hat und sich verändert. Dafür mangle es an einer echten Fehlerkultur in der Polizei: «Ich denke nicht, dass die Polizei ihre Lektion lernt. Denn die Polizei geht grundsätzlich davon aus, dass sie nie im Unrecht ist und dass sie keine Fehler macht.»

Ein Staatsanwalt untersucht nun die Arbeit der Polizei. Auch die Politik hat sich mittlerweile eingeschaltet und will Klarheit über die Abläufe bei der Polizei. Auch müsse die Frage des Rassismus in der Polizei ohne Tabus angegangen werden.

Die Angehörigen von Nzoy indes verfolgen die juristische Aufarbeitung des Falls mit Zweifel. Der ermittelnde Staatsanwalt versuche die Angehörigen aus dem Verfahren zu halten, sagt die Schwester von Nzoy zur Republik. Zwar sei Nzoy als Vater von Gesetzes wegen als Privatkläger zugelassen. Allerdings hätten die beiden Halbgeschwister bisher erfolglos versucht, sich als Privatklägerinnen zu konstituieren. Die Halbgeschwister, die mit Nzoy und der gemeinsamen Mutter aufwuchsen, hätten aber einen viel engeren Kontakt zu Nzoy gepflegt.

Der Staatsanwalt habe bei der Zulassung der Privatklägerschaft einen Ermessensspielraum. Diesen nutze er voll aus, sagt die Schwester – zuungunsten der Geschwister. Der Anwalt der Familie hat Ende letzter Woche Rekurs gegen diesen Entscheid der Staatsanwaltschaft eingelegt.

«Ich werte das als Schikane und als Vertuschungsversuch», sagt seine Schwester zur Republik. «Ich empfinde es als eine Demütigung und eine weitere Kränkung. Es ist schon unglaublich hart, nicht zu wissen, was geschehen ist. Und dann auf diese Art und Weise von der Justiz abgeschmettert zu werden, schmerzt uns zusätzlich.»

An der Abdankungsfeier letzten Dienstag sagte Pfarrer Giger: Nachdem Nzoy gestorben war, habe man bei ihm zu Hause auf dem Bett eine aufgeschlagene Bibel gefunden. Giger las zwei Sätze daraus vor: «Greif ein, wenn das Leben eines Menschen in Gefahr ist. Tu, was du kannst, um ihn vor dem Tod zu retten.»